

La Destimborlada

Accordéons

Comp. Gérard Caussé

Musical score for accordion, showing five systems of music with handwritten fingerings and dynamics.

System 1: Measures 1-8. Chords: Am, F, Dm, Em, Dm, F, G. Dynamics: *p*. Fingerings: 7 6' 7 6' 7 9 9 7' 3' 4' 5' 4' 4 6 5 4 5.

System 2: Measures 9-16. Chords: Am, Am, F, Dm, Em, Dm, F, G. Dynamics: *p*. Fingerings: 5 7 6' 7 6' 7 9 9 7' 3' 4' 5' 4' 4 2 1 4.

System 3: Measures 17-21. Chords: Am, Am, E, F, E, F, E, F. Dynamics: *p*. Fingerings: 4 4 4 4 4' 4' 4 4 4 4 5' 4 4 4 4 4' 4'.

System 4: Measures 22-26. Chords: G, F, Am, Dm, Em, Em/C, Em/B. Dynamics: *p*. Fingerings: 4 4 4 4 4' 4' 9 7 1 8 7' 8 5 9 9 9 9 9 7 1.

System 5: Measures 27-30. Chords: Am, Dm, Em, G, Am. Dynamics: *p*. Fingerings: 8 8 8 7 6 7.

idem au dessus

Attention, l'accord noté E est un Mi majeur, si vous ne l'avez pas, ne mettez pas la tierce dans l'accord.
 Pour la mesure où il y a Em/C Em/B, il y a trois temps et il faut jouer une basse de Do sur le premier temps, un accord de Mi mineur sur le deuxième temps et une basse de Si sur le troisième temps.