

## Plans du 13 décembre 2017

- **Suite scottishes**

Monster café : 3 à 4 fois

Penser à rajouter un sol # sur le 2ème sol de la dernière mesure du 3ème bloc

### Transition binaire-ternaire violons-diatos

Inspecteur Gadget : 1 fois

travailler les accompagnements guitares, voix 2 flûtes et mélodie diatos

Attention au marquage « swing » sur 2 et 4ème temps !

Minor swing : 1 tour + 3 tours d'impro (guitare/Daniel, clarinette/Gégé, diato/Françoise)

+ 1 tour tous ensemble

Pour les diatos, travailler l'impro sur la grille d'accompagnement pour exercice

sur LA SI DO RE MI FA SOL# LA

Penser à placer un Mib sur la grille

Travailler aussi l'accompagnement MG pour les diatos pendant les impros

3 tours d'impros seront retenus avec les instruments les plus sonores (guitare, clarinette, flûte > à confirmer

LA	RE	MI	LA
RE	LA	MI	LA

X 2 pour chaque tour d'impro

- **Bubamara**

Intro : Diatos + Guitares : accords MD de la grille 2 doigts-1doigt en vibrato + accords MG > crescendo

Clarinette > 1ère partie du thème « Rubato » sans rythme, avec silence

Arrêt diatos accompagnement vibrato

Violons : MI LA SI DO > pizzicato

avec Guitares sur Contre-temps

1° Tour 1ère partie : LENT Thème pour tous les instruments et accords pour les diatos + violon

2ème partie : ACCELERATION –

– **Diatos -flûtes sur la 2ème partie**

**A la fin de la 1ère partie pour les diatos, penser à mettre Basse de Ré-Accord de FA et dernière mesure Basse de Mi-Accord de Sol**

2° Tour > rapide 2ème voix pour ceux qui veulent

Pont « Chavalen Romalen »

3° Tour > FORTE +++

- PLAN « CHAVALEN ROMALEN »  
**Chanté Chamalem Romalem x3 et Adje te khela 1 fois**

Plans diatos « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SOL SOL
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE MI
LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SOL SOL
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	MI

Plans Violons « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SI SI
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE SI
LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SI SI
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	SI

Plans Soufflants « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SI SI	RE RE
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE MI (grave)
LA LA LA	LA LA LA
SI SI	RE RE
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	MI (aigu)

**Fin du morceau** : Après la 5 et 6ème mesure (2° partie) Arrêt net, puis la fin lentement.

• **Suite d'Andros**

	<b>Andro 2013-2014</b>	<b>Andro 2017</b>
• DIATOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2</b> Accords</li> <li>• Final Tour 2 Ré Ré <b>STOP</b> Ré Ré Ré</li> <li>• <b>3 4 5</b> Thème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1</b> Thème</li> <li>• <b>2</b> Thème</li> <li>• <b>3</b> Thème</li> <li>• <b>4 5</b> accompagnement</li> </ul>
• FLUTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 - 2 - 3 - 4 - 5</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 3</b> Thème</li> <li>• <b>4 5</b> Voix 2</li> </ul>
• GUITARES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2</b> accords</li> <li>• Final Tour 2 Ré Ré <b>STOP</b> Ré Ré Ré</li> <li>• <b>3 - 4 - 5</b> rythmique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 2 3 4 5</b> accompagnement</li> </ul>
• VIOLONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 - 2</b> Rythmique MI MI FA SOL</li> <li>• <b>3 - 4 - 5</b> Thème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 2</b></li> <li>• <b>3 4 5</b> Voix 2</li> </ul>
• CLARINETTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1 - 2 - 3 - 4 - 5</b> Thème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2 3</b> Thème</li> <li>• <b>4 5</b> Voix 2</li> </ul>

• **Final ralenti pour tous -silence et La Do Mi Fa Mi**

• **Suite de polkas**

	<b>Polka 1</b>	<b>Polka 2</b>	<b>Polka 3</b>
DIATOS	<p><b>1</b> sans MG  <b>2</b> avec pèches diatos sur 1ère partie  <b>3</b> avec pèches diatos et arrêt MG sur dernière mesure première partie</p>	<p><b>1 - 2</b> avec pèches partie 1  partie 2 MG normale</p>	<p><b>1</b>  <b>2</b> plein jeu  Final LA LA LA LA tenu</p>
SOUFFLANTS	<p><b>1 - 2 - 3</b></p>	<p><b>1 - 2</b></p>	<p><b>1 - 2</b>  <b>Final LA LA LA LA tenu</b></p>
GUITARES	<p><b>2 - 3</b></p>	<p><b>1</b>  <b>2</b> les guitares reprennent sur un rythme « étouffé »</p>	<p><b>1 - 2</b>  <b>Final LA LA LA LA tenu</b></p>
VIOLONS	<p><b>1 - 2 - 3</b></p>	<p><b>1 - 2</b></p>	<p><b>1 - 2</b>  <b>Final LA LA LA LA tenu</b></p>

- **Mazurka Nouveau Départ**

**Pont-thème** : diatos-guitares

**Pont-thème** : tous ensemble

**Pont-thème** : tous ensemble

**Pont-pont-thème** : MI RE MI RE et MI RE DO RE ;

les flûtes et clarinette font Si Do Si Do en crescendo sur le 2° pont

**Pont-pont** : sur le dernier MI RE ralentir et suspendre la dernière note (silence) avant de reposer le dernier accord de MI grave

- **Ederlezi (rondeau)**

Intro

> vibrato corde de Mi violons

> Accord de Mi MG diatos

> 1ère partie 2 clarinette voix 1 et voix 2 flûtes

> Guitares accords

Tous ensemble mélodie 2 tours

= **refrain chanté au dernier tour de la 2ème partie voix 1**

**puis 2 fois voix 1 et 2 ensemble**

- **Vivre**

- Intro : violons pizzicati 4 tours

guitares 4 tours en Lam

diatos mélodie partie 1 + pizzicati violons secs

et partie 2 violons mélodie > arrêt pizzicati

- Tous ensemble Thème X 2

- 1 Tour diatos MG + guitares accompagnement + Violons voix 2

- 1 tour + guitares accompagnement + Voix 2 diatos clarinettes – flûtes

- Tous ensemble **FORTE X 3**

**Voix 1 et 2 mélangées**

**Final : répéter 3 fois la fin avec tempo ralenti la 3ème fois !**

- **Pirates des Caraïbes (bourrée à 3 temps)**

- **Intro** : violons très lent sur 1ère partie du thème

Rythmique violons + diatos MG + guitares

Au signal de Rémi : entrée des flûtes partie 1 et 2 : fin de l'intro sur accord MI MI MI MI sec !

**Mélodie : 2 tours**

- Fin: La Si Do Ré Mi -Mi Ré Do Si La Sol #La (ceux qui n'ont pas le sol # remplace par si)

*Voix 2 à apprendre pour les flûtes*

- **Trinhon de Bergon (bourrée à 3 temps)**

2 tours

Au 2ème tour marquage rythmique binaire-ternaire

- **Bourrées à 2 temps**

Avant de s'en aller

Rythmique de Ré pour intro

2 tours

2 tours arabisants

2 tours normaux : Arrêt sec !!

- **Fandango**

intro accord de LA LA LA LA sec !!!

4 tours

- **Arin Arin**

2 tours voix 1

2 tours voix 2

Chapeloise Ek Dui Tin : **3 x A – 2 x B - 2 x A - 2 x B – 2 x C – 2 x A**

*Vous noterez les dates des prestations à venir :*

*- samedi 20 janvier pour le bal salle Gascogne, précédée d'une répétition de 14h à 17h*

*- jeudi 8 mars Rencontre musiciens-danseurs à la Mjc du pont des Demoiselles*

*- dimanche 27 mai Bal 14h30 à Sénarens (à 55km de Colomiers) avec une répétition de 10h à 13h le même jour sur place*