

PLANS DE CONSTRUCTION

Atelier du 19 mars

Mazurka Nouveau départ

Intro : Diato + guitare = 1er « pont » doux

Thème 1 tous ensemble : doux

2ème pont crescendo

Thème 2 + fort avec bourdon violon

3ème pont forte et 2 tours avec 2ème voix violons & diatos MI RE DO RE à la fin

Thème 3 : diato bourdon note tenue sur la 2ème partie pour quelques diato

2ème voix violons

(MI MI RE RE DO DO RE DO SI / MI MI RE RE DO DO SI)

(SOL SOL FA FA MI MI RE DO SI / SOL SOL FA FA MI RE MI)

3 diatos accompagnement accords

Final : 2 tours de pont ralentir sur le dernier tour et terminer sur accord MI grave MD

Fandango

Intro accords plaqués secs

1 & 2 : thèmes

3 ° tour : 2ème voix : -violons seulement
et percussions mains pour les autres

4 ° tour : guitare thème comme 1 et 2

3 diatos (Michel-Françoise-Martine 1ère

partie Accords MG – 2ème partie

rajouter la basse et percu sur diato

Les autres : percu mains

5 ° violons 2ème voix

Thème pour les autres

6 ° Thème arpèges picotages

accompagnement

Final : LA DO MI La Sec !

Arin Arin

1 Thèmes pour tous.

2 ° tour : 1ère partie diatos seuls Sans MG
2ème partie violons seuls

3 & 4 ° tour : Accompagnement qq diatos
sur la grille et voix 1 et 2 pour les autres
instruments

Andro

– Intro arrivée progressive des instruments, au signal de Rémi :

Percussion

Guitares rythmique

Violons rythmique (corde de Mi)

Diatos MI poussé – Mi Tiré à l'octave

1) Tour mélodie > Flûtes – clarinettes mélodie

2) Mélodie flûtes clarinette

Violons > Mi Mi Fa Sol

Diatos > MI poussé – Mi Tiré à l'octave et pour ceux qui peuvent Mi Ré Do Ré à la basse MG

3) Idem que tour 2

4) Mélodie flûtes clarinette

Violons Mi Ré tenus

Diatos Accords MD Mi Ré Do Ré **Forte !**

5) Temps calme sur 16 temps avec :

Violons > Mi Ré tenus

Guitare > arpèges

Diatos > accords MG Mi Ré

6) Idem que 5

Diatos rajouter la basse de Mi Ré avec les accords

Mélodie suspendue par les flûtes-clarinettes

A la fin de la mélodie flûtes-clarinettes, plaquer accords **forte !** Do Ré Ré Ré Ré

7) Comme on veut : mélodie tous les instruments **Forte !**

Diatos Martine Françoise > accompagnement Grille Mi Ré Do Ré sur 4 temps
= 1 tour de cette grille sur 4 temps

8) Idem et les 2 diatos à l'accompagnement Grille Mi Ré Do Ré sur 2 temps

9) Idem que 8 = **2 tours de cette grille sur 2 temps**

Polka écossaise

Structure = 3 tours de mélodie intro comprise + 2 tours de contrechant + 3 tours de mélodie

- 1° Intro : diatos seuls > mélodie 1ère partie MD

arrivée violons et guitares sur 2ème partie. **Arrêt Sol Sec !**

– 2° - 3° tour Tous ensemble avec percus – flûtes !

– Signal Rémi !

– Contrechant diatos seuls

– 2° tour contrechant avec basses MG (voir grille), entrée des violons

Puis guitares et flûtes et violons reprennent le thème.

– Signal Rémi !

– Tous ensemble, diatos sur contre-chant, les autres instruments sur mélodie

– **Signal Fin !**

Rondeau > 10 thèmes Pensez à marquer le pas de la danse !

1° Thème Violons + diatos sans MG

2° Thème + Flûtes

3-4° Thème + Cuivres + guitares + Percussions = **tous**

5° Thème Pieds + violons (sol-sol) + bourdon de Ré diatos

6° Thème + Cuivres

7° Thème + guitares accords de Ré

8-9-10° Thème tous ensemble

Prochain atelier = **Rassemblement du 12 avril à l'Auditorium Jean Cayrou à 9 h30**
impératif

Fin du rassemblement à 17 h !