

# Prochula Se Moma Nedelya

**Chanson de mariage de la région de Thrace (en Bulgarie)**

La beauté de Nedelya était connue à travers tout le pays.

Un garçon lui fit la cour depuis sa lointaine contrée.

En se rendant à la noce, les invités furent distraits par une biche et s'éloignèrent du couple.

Le vent fit s'envoler le voile de la mariée et ils s'embrassèrent, seuls dans la forêt.

Stefan Kanev

(repiqueage Julie Foisil)

11/8

Pro\_tchul se mo\_ma Ne\_\_\_\_ de\_ lya\_\_\_\_ Nat khu ba\_ vi\_\_ tè  
Gaz\_ ta- sa go\_ ra flez\_\_\_\_ zna\_ li\_\_\_\_ Sred go\_ ra\_ rav\_ na  
Za\_\_ do- bro bia\_ tar po\_\_\_\_ ve\_ ya\_\_\_\_ Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lio

11/8

Pro\_tchul se mo\_ma Ne\_\_\_\_ de\_ lya\_\_\_\_ Nat khu ba\_ vi\_\_ tè  
Gaz\_ ta- sa go\_ ra flez\_\_\_\_ zna\_ li\_\_\_\_ Sred go\_ ra\_ rav\_ na  
Za\_\_ do- bro bia\_ tar po\_\_\_\_ ve\_ ya\_\_\_\_ Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lio

11/8

- - -

4

nay- khu ba- va. Nad\_guiz- da vi\_\_ tè guiz\_\_\_\_ da\_ va\_\_\_\_  
li\_\_\_\_ ba- da. Na\_ li- va dar\_ ka su\_ ra\_ ye\_ le\_\_\_\_  
Ne\_\_\_\_ de- lyo. Za\_ yi- bo lo\_ to ot\_\_\_\_ ve\_ ya\_\_\_\_

4

nay- khu ba- va. Nad\_guiz- da vi\_\_ tè guiz\_\_\_\_ da\_ va\_\_\_\_  
li\_\_\_\_ ba- da. Na\_ li- va dar\_ ka su\_ ra\_ ye\_ le\_\_\_\_  
Ne\_\_\_\_ de- lyo. Za\_ yi- bo lo\_ to ot\_\_\_\_ ve\_ ya\_\_\_\_

4

- - -

Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. O- da lè\_ kmo- mat  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Tse- la sai\_ svat- ba\_  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Mo-ma se\_ ouot- ko\_

Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. O- da lè\_ kmo- mat  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Tse- la sai\_ svat- ba\_  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Mo-ma se\_ ouot- ko\_

Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. O- da lè\_ kmo- mat  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Tse- la sai\_ svat- ba\_  
 Mo\_ ma\_ Ne\_ de\_ lyo Ne\_\_\_\_ de\_ lyo. Mo-ma se\_ ouot- ko\_

pro\_\_\_\_ vo\_ dil\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lya\_ da\_\_\_\_ se\_ ma.  
 di\_\_\_\_ gna\_ la\_\_\_\_ Su\_ ra\_ ye\_ le na\_ da\_\_\_\_ gle\_ da.  
 ne\_\_\_\_ stra\_ ya\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lyo\_ Ne\_\_\_\_ de\_ lyo.

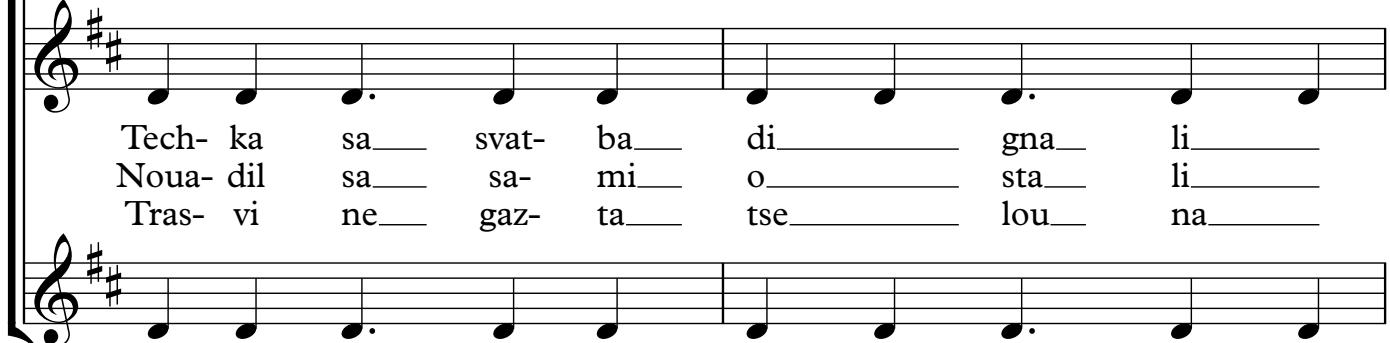
pro\_\_\_\_ vo\_ dil\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lya\_ da\_\_\_\_ se\_ ma.  
 di\_\_\_\_ gna\_ la\_\_\_\_ Su\_ ra\_ ye\_ le na\_ da\_\_\_\_ gle\_ da.  
 ne\_\_\_\_ stra\_ ya\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lyo\_ Ne\_\_\_\_ de\_ lyo.

pro\_\_\_\_ vo\_ dil\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lya\_ da\_\_\_\_ se\_ ma.  
 di\_\_\_\_ gna\_ la\_\_\_\_ Su\_ ra\_ ye\_ le na\_ da\_\_\_\_ gle\_ da.  
 ne\_\_\_\_ stra\_ ya\_\_\_\_ Mo- ma\_ Ne\_ de\_ lyo\_ Ne\_\_\_\_ de\_ lyo.

13

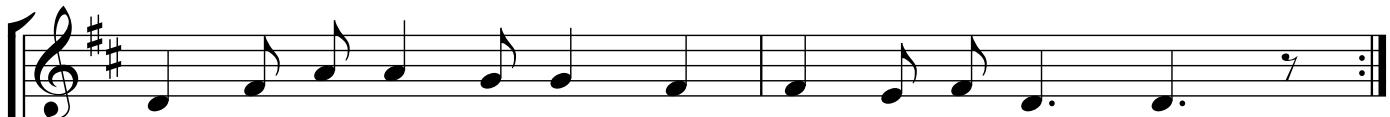
*3ème coupl. ralentir*

Tech- ka sa svat- ba di gna li  
Noua- dil sa sa- mi o sta li  
Tras- vi ne gaz- ta tse lou na



Tech- ka sa svat- ba di gna li  
Noua- dil sa sa- mi o sta li  
Tras- vi ne gaz- ta tse lou na

15



Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.  
Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.  
Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.



Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.  
Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.  
Mo- ma Ne de lyo Ne de lyo.