



**Arnaud Cance**

Chant polyphonique occitan

"Arnaud Cance aime partager sa passion du chant populaire occitan. Il écume les collectages pour y pêcher quelques perles de ce magnifique répertoire qui a encore tant à nous dire. Lors de ses stages, les chants de travail, de luttes, d'amour, d'humour se mêlent et se partagent en polyphonies où chaque chanteuse(eur) trouve sa place."

Ouvert à tous !!!

Auditorium Jean Cayrou, 26 rue Gilet, Colomiers  
Dimanche 15 janvier 2023, 10h30-12h30 et 14h-17h

**GRAND BAL TRAD**  
animé par  
**DUO BARBAR & DUO ADAR**  
26 novembre 2022, 21h  
Salle Gascogne, Colomiers

**GRAND BAL TRAD**  
animé par  
**DUO BROTTTO-MILLERET**  
**& MBRAIA (DUO CANCE-COURTIAL)**  
14 janvier 2023, 21h  
Salle Gascogne, Colomiers

**Renseignements Arpalhands :**

07 82 12 96 42 / arpalhands2@free.fr

**Inscription**

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de  
« Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

**Martine Brenière - Arpalhands**  
**1, impasse de l'Ubac**  
**31170 TOURNEFEUILLE**



**Bulletin d'inscription**

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Je m'inscris au stage de :

- Pandéro** avec **Maidier Martineau**
- Cornemuse** avec **Arnaud Bibonne**
- Danse de bal** avec **Céline Bouillaud**
- Accordéon diatonique** avec **Marie Constant**
- Accordéon diatonique** avec **Cyrille Brotto et Stéphane Milleret**
- Chant polyphonique occitan** avec **Arnaud Cance**

Je joins un chèque de \_\_\_\_\_ € à l'ordre d'Arpalhands.

**Tarifs**

Tarifs musique, chant et danse : 40€  
Réduit 35€ (étudiants, chômeurs, RSA adhérents Arpalhands)

# STAGES MUSIQUE CHANT & DANSE

**Samedi 26 novembre 2022**  
**Initiation aux danses de Gascogne**  
animé par **Céline Bouillaud**

**Dimanche 27 novembre 2022**  
**Pandero basque**  
animé par **Maidier Martineau**  
**Cornemuse des Landes (boha)**  
animé par **Arnaud Bibonne**

**Samedi 3 décembre 2022**  
**Accordéon diatonique**  
animé par **Marie Constant**

**Samedi 14 janvier 2023**  
**& Dimanche 15 janvier**  
**Accordéon diatonique**  
animé par **Cyrille Brotto**  
**& Stéphane Milleret**  
**Dimanche 15 janvier 2023**  
**Chant polyphonique occitan**  
animé par **Arnaud Cance**



**Céline Bouillaud**

**Initiation aux danses de Gascogne**

Sur la thématique des danses de Gascogne, **Céline** vous propose de vous initier aux rondeaux et congos, ainsi qu'à la mazurka, scottish... danses qui seront à l'honneur au bal le soir même, avec les duos Adar & Barbar. Niveau débutants à intermédiaires  
Salle Satgé, 10 avenue Yves Brunaud, Colomiers.  
Samedi 26 novembre 2022, 10h-13h/14h-17h



**Maidier Martinaud**  
**Pandero basque**

**Maidier** vous invite à percuter le pandero basque, ce tambourin et sa technique particulière, afin d'accompagner n'importe quelle danse trad' : basque ou autre ! Pas à pas, en combinant les frappes, vous verrez se dessiner les 4 séquences rythmiques de base et des variations vous seront suggérées. Ce, en musique et dans la convivialité : Maidier jouera du trikitixa et de l'alboka pour vous mettre dans le contexte. Le chant servira d'outil à la compréhension de ces rythmes, mais aussi d'initiation à la musicalité de la langue basque.  
Conservatoire, 11 rue Chrestias, Colomiers  
Dimanche 27 novembre 2022, 9h30-12h30 & 14h-17h



**Arnaud Bibonne**

**Cornemuse des Landes (Boha)**

**Arnaud** vous invite à découvrir une manière de cadencer des répertoires issus des recueils du folkloriste Félix Arnaudin, des collectages des années 70-80 initiés par le Centre Lapios, Lo Pifre, le COMDT... Ce stage est aussi une invitation à l'ouverture sur des compositions plus contemporaines, ainsi qu'une approche plus expérimentale en passant par l'improvisation libre.

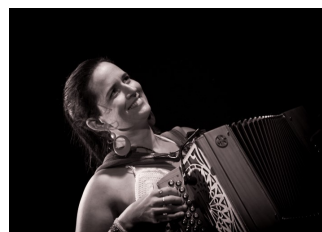
Tonalité : Sol / Do

Un minimum de 2 ans de pratique de la cornemuse est requis.

Matériel : un enregistreur

Lieu : Conservatoire, 11 rue Chrestias, Colomiers

Jour et horaires : Dimanche 27 novembre 9h30-12h30 & 14h-17h



**Marie Constant**

**Accordéon diatonique**

A partir d'une valse ou une mazurka envoyée à l'avance, **Marie** se propose de travailler autour de 2 axes : l'harmonisation et le rythme.

Niveau : intermédiaire à avancé

Conservatoire, 11 rue Chrestias, Colomiers

Samedi 3 décembre 2022, 10h-12h30 & 14h-17h30



**Cyrille Brotto & Stéphane Milleret**

**Accordéon diatonique**

**Cyrille Brotto** et **Stéphane Milleret** proposent deux ateliers de technique instrumentale différents, mais connectés (2 x 3h). Le répertoire abordé sera le même dans les deux ateliers afin qu'il puisse y avoir des moments de mise en commun du travail et plus, si affinités.

**Cyrille** propose un travail centré sur la mélodie où est abordé le phrasé main droite, l'ornementation, l'accompagnement main gauche, le groove et la mise en place en lien avec la danse.

**Stéphane** se focalise sur l'accompagnement harmonique en travaillant les accords main droite, différentes structures rythmiques et en mettant l'accent sur la compression et l'avant bras gauche.

Niveau : moyen à confirmé

Musiciens autonomes sur leur instrument (autonomie main droite / main gauche, jeu croisé, à l'aise sur un répertoire à plusieurs danses)

Accordéon en sol/do – 2 rangs / 8 basses

Conservatoire, 11 rue Chrestias, Colomiers  
Samedi 14 janvier 2023, 14h-17h et dimanche 15 janvier, 10h-13h

