

ATELIER CHANT

Anaïs PERRINEL

Chant polyphonique et à danser

Sur la base de chant en occitan et en français, nous nous aventurerons dans la pratique du chant polyphonique des Pyrénées, mais aussi du chant à danser du Sud-Ouest de la France ! De quoi éveiller le plaisir du chant collectif, tout en évoquant les notions importantes de rythme, phrasé, cadence, timbre de la voix, harmonie, etc...

