

à 21 h: **Bal**

Duo Corbefin-Marsac (bal gascon à la voix)

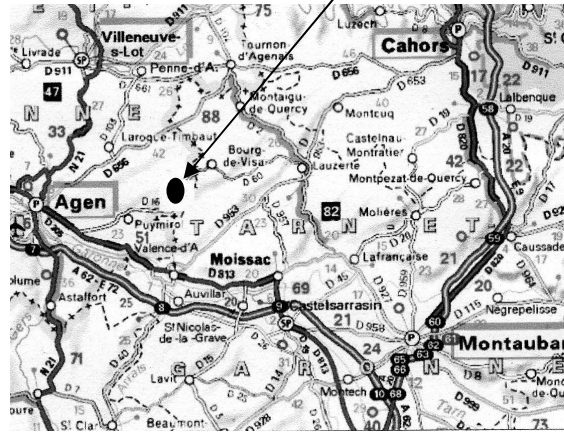
Prolongeant leur expérience d'enseignement qui mêle la danse et le chant à danser de Gascogne, Pierre Corbefin et Philippe Marsac conjuguent leurs voix pour mener un bal a cappella faisant la part belle aux rondeaux, congos, branles et sauts... sans renier pour autant scottishs, mazurkas ou valse.

Rémi Geffroy et Adeline Quentin

Rémi GEFROY nourri dès son plus jeune âge par les musiques traditionnelles, le jazz et la pop, Rémi Geffroy a créé son style propre avec son instrument de prédilection, l'accordéon diatonique. En 2010, Il forme le groupe Sèm de Caors avec Guillaume Roussilhe et Olivier Cocatrix trio de cadurciens proposant des bals frénétiques en faisant vivre les musiques traditionnelles du Quercy ; rondes, polkas et bourrées endiablées au rendez-vous.

Originaire de Sarlat en Périgord, Adeline QUENTIN a fait ses débuts auprès de "Los Zinzonnaires" à Périgueux et de Cyrille Brotto en Quercy. Partenaire d'Adrien Villeneuve et JP Viven dans le duo/trio "Bailèra" (Boha-diato-percussions), elle est aussi l'accordéoniste de "Clica Dòna" (musique à « bourdons ! »), "Trois petits Pas" (bal pour enfants), "Et si Elle Danse" (duo violon-diato), "les Bizbilles" (chansons de rue).

Accès Saint Maurin



Le Foyer Rural de Saint Maurin propose un atelier de danses traditionnelles tous les 15 jours, le vendredi soir à 21 h d'octobre à juin.

Cet atelier s'adresse à des danseurs de tout niveau et de tout âge.

Des bals et stages de danse permettent d'approfondir les connaissances et sont ouverts à tous.

Depuis 1999, en partenariat avec l'A.C.P.A. (Association per la Cultura Populara en Agenès), des cours d'accordéon diatonique sont donnés tous les mois le samedi. Ils s'adressent à des débutants, initiés et confirmés. Des rencontres avec d'autres ateliers sont organisées chaque année.

Depuis la rentrée 2011, des ateliers de violon (enfant et adulte) ont lieu tous les 15 jours, le samedi matin

Le village de Saint Maurin a conservé un patrimoine exceptionnel (Château abbatial XVI^e siècle - Vestiges abbaye XI^e siècle inscrits au Patrimoine Européens des sites Clunisien)

Samedi 01 juin 2013

SAINT MAURIN (47)

De 10 h à 17 h

STAGE de DANSE

CONGO de CAPTIEUX

Pierre CORBEFIN et Philippe MARSAC

PUYMIROL (47)

A 21 h

BAL TRAD.

avec

Duo Corbefin Marsac
et
Remi Geffroy - Adeline Quentin

Stagiaires ateliers accordéon diatonique
Atelier Violons ACPA
Organisé par le Foyer Rural de Saint
Maurin

Renseignements : 06 74 80 81 76
Mail : foyer-rural.stmaurin@wanadoo.fr

10 à 17 h

Stage de danse

CONGO DE CAPTIEUX

Contenu

En Gascogne, l'aire de pratique des congos se superpose, grosso-modo, à celle des rondeaux auxquels ils ont coutume d'emprunter le pas. Les congos se caractérisent aussi par les figures qui régissent leurs déplacements et dont les traits chorégraphiques (formation en quadrette, saluts, évolution indépendante des danseurs, rôle des contre-partenaires) témoignent de leur dette envers la contredanse.

Dans la Gascogne landaise, certains congos poussent leur propension naturelle à la légèreté et la malice jusqu'à introduire entre les danseurs une dimension dramatique s'apparentant à la poursuite amoureuse. C'est notamment le cas de la forme collectée à Captieux que nous étudierons avec soin.

Animateurs

Pierre Corbefin a participé à la création du Conservatoire Occitan de Toulouse (Haute-Garonne), dont il a été le directeur et responsable de la danse jusqu'en 2002. Formateur en danse, il transmet, depuis les années 1970, le résultat des enquêtes qu'il a menées sur l'aire culturelle gasconne, tant dans le cadre du Conservatoire Occitan que de l'Association pour la Culture Populaire en Agenais.

Danseur, chanteur, formateur en danse, **Philippe Marsac** enseigne les danses traditionnelles au sein de plusieurs ateliers périodiques depuis une vingtaine d'années. En 2005, il s'associe à Pierre Corbefin pour l'animation de stages de danses gasconnes chantées et de bals à la voix

Horaires

9h30	Accueil à Saint Maurin
10h à 12h	Stage de danse
12h30	Repas sur réservation
14h à 17h	Suite stage de danse
19 h	Repas pris en commun sorti du panier
21 h	Bal à Puymirol

Tarifs

Stage de danse . (entrée bal incluse)

25 € tarif normal

20 € tarif réduit (étudiants, adhérents Foyer Rural et demandeurs d'emploi)

Repas du midi : **13€**

Entrée bal **8 €** tarif normal

6 € tarif réduit (étudiants, adhérents Foyer Rural et demandeurs d'emploi, stagiaires accordéon diatonique et violon)