

Renseignements

07 82 12 96 42/ arpalhands2@free.fr

Inscription

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de
« Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

Martine Brenière - Arpalhands
1, impasse de l'Ubac
31170 TOURNEFEUILLE

Bulletin d'inscription

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

Je m'inscris au stage de :

- Danse branles béarnais
avec **Daniel Detammaecker**
- Accordéon diatonique avec **Emmanuel Pariselle**
- Violon trad avec **Didier Oliver**
- Danse branles du Haut-Agenais
avec **Nathalie Oliver-Selsis**

Je joins un chèque de _____ € à l'ordre
d'Arpalhands.

Tarifs

Danse (25/11/23 - 6h) **30€** - Réduit* **25€**

Violon, (20/01/24 - 4h) **30€** - Réduit* **25€**

Danse (20/01/24 - 4h) **25€** - Réduit* **20€**

Diato (20-21/01/24 - 10h): **40€** - Réduit* **35€**

*(étudiants, chômeurs, RSA adhérents Arpalhands)

Joindre le justificatif à l'inscription au stage

Daniel DETAMMAECKER

(Danse)

Branles béarnais



"Parmi les acteurs de sa génération impliqués dans la transmission des danses traditionnelles, Daniel a son originalité qu'il façonne depuis plus de vingt ans.

Reconnu et apprécié localement ou par delà les frontières, il fait la part belle à la conscience collective, aux interactions et aux accents particuliers de nos répertoires occitans.

Nous danserons le Branle en chaîne, puis en couple, explorant plusieurs organisations chorégraphiques et musicales.

A travers une approche rythmique et posturale, nous aborderons différents pas ou variations individuelles. Nous affinerons notre connexion au support musical. Cela nous offrira un cadre confortable pour développer des rapports complices entre partenaires, améliorer nos techniques et moyens d'expressions personnelles."

(ouvert à tous danseur.euse.s ayant déjà une pratique des danses traditionnelles)

Samedi 25 novembre : 10h-12h30/14h-17h30

Salle Pierre Satgé, avenue Yves Brunaud, Colomiers

STAGES

25 novembre 2023

Danse

Branles béarnais

avec **Daniel Detammaecker**

20 janvier 2024

Violon trad

avec **Didier Oliver**

Danse

Répertoire du Haut Agenais

(Branle, bourrée planière)

avec **Nathalie Oliver-Selsis**

20-21 janvier 2024

Accordéon diatonique

avec **Emmanuel Pariselle**

ASSOCIATION
ARPALHANDS

www.arpalhands.org

Emmanuel PARISELLE

(Accordéon diatonique)



Depuis 1975, Emmanuel Pariselle a développé au diatonique un style particulier pour accompagner, soit un autre instrument comme avec Mairtin O'Connor, Christian Maes ou Didier Oliver, soit une voix comme avec Sylvie Berger ou Marc Robine. Parallèlement il a beaucoup travaillé à la conception de diatoniques (Saltarelle, Hohner) ou en collaboration avec Colin et Rosalie Dipper, la réalisation de son propre système de concertina, la "franglo". Il a participé à de nombreux groupes, projets et CD et a, avec Marc Robine et Gabriel Yacoub, supervisé l'enregistrement de l'anthologie de la chanson traditionnelle en 15 CD.

En stage, trois directions, 1/ comment apprendre les accords à la main droite, 2/ la réalisation de "grilles" pour noter l'harmonie de morceaux ou chansons, 3/ les différentes figures rythmiques pour soutenir les mélodies...

Accordéon plutôt en Sol/Do, le niveau n'est pas très important, le principal est d'avoir envie d'accompagner. C'est bien de venir avec quelques idées de chansons ou de mélodies à travailler.

Samedi 20 janvier ; 14h-18h

Dimanche 21 janvier 10h-12h30/14h-17h30
Conservatoire de Colomiers, 11 rue Chrestias

Didier OLIVER

(Violon trad)



Didier Oliver, musicien et collecteur diplômé (DE/ CA) a participé en France et à l'étranger à une multitude de rencontres sur les musiques traditionnelles, en tant que spécialiste du jeu du violon traditionnel gascon autant sur le plan pédagogique que scénique

A partir des documents de collecte de Pèire Boissière dans le Haut Agenais, nous ferons une exploration sur le Branle du Haut Agenais et également sur les bourrées planières

Nous aurons une approche et un comparatif sur les différentes formes du rondeau du grand Sud Ouest (petites et grandes Landes, Lot et Garonne, Gers, Lomagne gersoise et tarnaise, Gironde, Médoc ...)

Nous travaillerons sur les motifs /les styles/ les tonalités/ les ornements /la cadence...etc

Ce stage s'adressera à des participants ayant une pratique de 2 à 3 ans sur l'instrument et en bal.

Samedi 20 janvier 14h-18h, Conservatoire de Colomiers
11 rue Chrestias

Nathalie OLIVER-SELSIS

(Danse)

Répertoire du Haut-Agenais



Née dans une famille traditionnelle locutrice du Gascon, son grand-père était chanteur traditionnel. Initiée à la danse traditionnelle dès son plus jeune âge, Nathalie découvre les danses traditionnelles à Dunes (82) avec Edith Nicolas. Sa rencontre avec le réseau associatif lui permet de faire des recherches sur la danse et le chant traditionnel à partir de collectages des années 60-70 et 80. Soucieuse du partage, elle enseigne les différentes danses de Gascogne avec une pédagogie ludique qui permet à tous une approche des différentes danses pratiquées dans les bals du Sud-Ouest de la France. Formée en musicothérapie, Nathalie souhaite transmettre les bienfaits de la musique et de la danse dans ses ateliers. Son partage de la danse l'a amenée dans différentes régions de France (Grand bal de l'Europe, Saint Gervais...) et différents pays (Norvège, Espagne, Italie, Angleterre...)

A partir des documents d'archives et de collectes de Pèire Boissière, découverte du répertoire du Haut Agenais, terre de musiques et de danses avec son Branle (forme locale du rondeau) et sa Bourrée planière (bourrée de travail)

Ce stage abordera ces danses si spécifiques.

S'il reste du temps, nous regarderons également le Congo de Villeréal

Samedi 20 janvier 14h-18h, Salle Pierre Satgé, avenue Yves Brunaud, Colomiers