Et après les stages....

17 janvier 2026, 21h

GRAND BAL



Salle Gascogne, Colomiers avec



(duo Mickaël Vidal/Hervé Capel)



Entrée: 12€ - réduit* 10€

Tarif stagiaires 7€

Tarifs stages

Chant (6 heures)

35€ - Réduit* **30€**

Bourrée 3 temps (6 heures)

35€ - Réduit* **30€**

Danse (4 heures)

25€ - Réduit* **20€**

* Tarif réduit :

Etudiants, chômeurs, RSA, adhérents Arpalhands Joindre le justificatif à l'inscription au stage

Renseignements

Tél. 07 82 12 96 42 <u>arpalhands2@free.fr</u> www.arpalhands.org

Bulletin d'inscription

NOM	
Prénom	
Adresse	
Téléphone	
E-mail	
Je m'inscris au stage de :	
☐ Chant	
avec Mickaël Vidal	
Intermediation de la berrarie 2 terrare	
Interprétation de la bourrée 3 temps avec Hervé Capel	
☐ Danse avec Céline Bouillaud	
avec Celine Boulliaud	
Je joins un chèque de	_ €
à l'ordre d'Arpalhands	
Possibilité de virement : RIB sur demande	

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de « Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante :

Martine Brenière - Arpalhands 1, impasse de l'Ubac 31170 TOURNEFEUILLE





Musiques et danses traditionnelles

Colomiers 17 janvier 2026

STAGE DE CHANT

Chants à danser, chants rituels, chants à répondre

Mickaël Vidal

INTERPRETATION DE LA BOURREE 3 TEMPS

Stage tous instruments

Hervé Capel

STAGE DE DANSE

Bourrée d'Auvergne et Bourrées d'Ariège

Céline Bouillaud





Chants à danser, chants rituels, chants à répondre...

Ce stage abordera le chant comme voix d'expression personnelle mais aussi comme voix d'expression collective.

Entre chants à danser et chants rituels, nous travaillerons sur différents aspects vocaux tels que le phrasé, l'ornementation, le timbre ou l'interprétation. Pour nous guider dans ce méli-mélo de pratiques vocales, nous nous appuierons sur le **répertoire traditionnel du Quercy** avec une attention toute particulière portée sur le chant à répondre.

Ce stage sera aussi l'occasion de découvrir la langue par le chant avec une large partie du répertoire interprétée en occitan.

Nous ouvrons ce stage à tous les niveaux en partant du principe que tout le monde chante déjà un peu à la maison.

Samedi 17 janvier 2026

9h30-12h30 / 13h45-16h45 Conservatoire de Colomiers, rue Chrestias

Interprétation de la BOURRÉE 3 TEMPS

avec

Hervé Capel

Stage TOUS INSTRUMENTS!

Le répertoire des bourrées à 3 temps du Massif Central est extrêmement riche, autant par le nombre important de morceaux que par la variété mélodique et rythmique propre à cette musique. Mais ce qui rend cette musique si jouissive à jouer, c'est peut-être encore plus l'espace de jeux, de variation et d'interprétation qu'elle offre.



Hervé
Capel vous
fera
découvrir
son goût
pour la
bourrée 3
temps.

L'objectif de cette journée sera l'apprentissage de mélodies simples pour ensuite enrichir son jeu personnel avec un travail autour de la notion de cadence, des accents, des appuis et du phrasé.

Bien sûr, Hervé abordera le rapport entre la musique et la danse.

Ce stage s'adresse à tout musicien.ne non débutant.e dans son instrument

Samedi 17 janvier 2026

9h30-12h30 / 13h45-16h45Conservatoire de Colomiers, rue Chrestias

STAGE de DANSE

Céline Bouillaud



Bourrée d'Auvergne et Bourrées d'Ariège

Lors de ce stage, nous aborderons deux répertoires et deux styles différents :

- Les Bourrées du Massif Central (Auvergne), caractérisées par leur mouvement vif, dynamique et précis. Elles sont rapides et demandent une grande rigueur dans le pas et l'exécution des figures chorégraphiées.
- Les Bourrées d'Ariège qui sont souvent plus ancrées et puissantes. Le mouvement est fort, avec un balancement notable et une connexion profonde au sol, traduisant une autre forme d'énergie.

Préparez-vous à sentir la différence d'énergie et de rythme entre ces deux grands styles ! Nous allons travailler les pas de base et l'interprétation spécifique à chaque répertoire.

Stage non débutant en danse

Samedi 17 janvier 2026

14h00-18h00

Salle Pierre Satgé, 10 avenue Yves Brunaud Colomiers