

Stage de chants de l'espace Occitan

avec Cécilia Simonet



Crédit Photo Philippe Rodionoff

POLYPHONIES TRADITIONNELLES (Espace Occitan)

Ce stage propose d'aborder différents répertoires de chants de **l'espace occitan A Cappella**. Nous nous promènerons dans l'espace et dans le temps. Nous voyagerons dans différentes aires culturelles et différentes époques depuis la Provence jusque dans le pays Gascon en passant par le pays Cévenol. Les pièces vocales sont issues du répertoire profane ou sacré.

Nous pourrions nous sensibiliser à différents paramètres musicaux et aux variantes linguistiques qui illustrent magnifiquement la langue Occitane.

Tout en prenant conscience de notre corps-instrument et d'une écoute commune, nous nous mettrons en vibration afin de faire sonner ces chants en monodie et en polyphonie, pour la plupart, au sein du groupe.

Contenu du stage :

- Voyage dans des répertoires de chant de l'espace occitan
- Sensibilisation sur les différents répertoires abordés (collectages, historique, etc.)
- Outils de technique vocale (lien oreille-voix, rapport à notre corps/instrument, dénouer les tensions pour un geste vocal souple et libre)
- Faire « sonner la polyphonie » (importance de l'écoute des autres et du groupe, travail sur la langue et ses spécificités, etc.)

Cécilia Simonet est titulaire du **Diplôme d'Etat de professeur de musique traditionnelle**, du **Diplôme Universitaire de Musicothérapeute** (MTP – UPV III) et de la certification "**Anatomie pour la voix**" proposée par **Blandine Calais-Germain**.

Depuis plus de quinze ans, elle enseigne la musique et le chant auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Sa formation en tant que musicothérapeute lui permet d'intervenir auprès de différents publics. Nourrie par les enseignements et les rencontres avec différents spécialistes de musiques vocales traditionnelles et médiévales, Cécilia Simonet propose un travail vocal basé sur l'écoute, la perception et la connaissance du corps à l'image d'un instrument qui vibre et rentre en résonance.

Chacun est ainsi invité à explorer différents répertoires de chants qui sont source de plaisir, de convivialité, de rencontre et de partage.

Désireuse de donner du sens à sa pratique artistique, elle est musicienne et chanteuse dans les projets artistiques qui souhaitent diffuser des répertoires peu connus et des formules

Los Aguilhonès, InCòrdus, Aucèls (instant Ornitho-artistique), **Altera Roma** (Récit-concert sur la musique des Papes en Avignon) et les concerts **A la bougie !**

<http://lezartsduson.wixsite.com/ceciliasimonet>