

Fin d'après midi ... à 18h PROJECTION COMMENTEE D'ARCHIVES

Musiciens de bal :

l'exemple des violoneux de Gascogne.

Intervenants : **Bénédicte Bonnemason**, ethnologue, et **Xavier Vidal**, musicien, collecteur, enseignant.

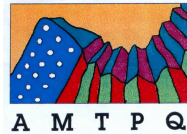
A partir de l'exemple offert par quatre musiciens gascons filmés en 1980 par le Conservatoire occitan et l'association lot-et-garonnaise Lo Pifre, Bénédicte Bonnemason et Xavier Vidal présenteront quelques aspects de la pratique populaire du violon en Gironde, Lot-et-Garonne et dans les Landes. Au-delà de techniques de jeu élaborées et d'un répertoire riche, ces images nous permettront de nous interroger sur ce que nous apprend un document de collectage musical et sur la manière de le lire.



En soirée ... à 21h BAL AUX VIOLONS

Le bal commencera avec les stagiaires violon, puis se continuera avec les groupes **Traverses, Hector Boyaux, Didier Oliver & Collectif girondin, 12 Violoneux.**

Cette journée s'insère dans la programmation du "Festival Fous d'Archet 2011". Elle est organisée conjointement par les Pastourels de la Tour (Montcuq), l'Association pour les Musiques de Tradition Populaire en Quercy (Lot) et Arpalhands (Toulouse).



ASSOCIATION
ARPALHANDS

Avec le partenariat du COMDT, de l'association La Granja-Soulomès et de l'école de musique TINTÉ' AME' ART

LA
GRANJA

CENTRE OCCITAN
DES MUSIQUES
ET DANSES
TRADITIONNELLES
TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
CONSERVATOIRE OCCITAN



L'Atelier de danses traditionnelles des Pastourels de la Tour de Montcuq vous propose l'apprentissage de danses de diverses origines (Quercy, Pays basque, Béarn, Gascogne, Auvergne, Bretagne, Irlande...). Cet atelier s'adresse à des danseurs de tous niveaux et de tous âges et offre d'agréables moments de détente.

Deux fois par an, des stages de danses d'une journée permettent d'approfondir ce travail pour ceux qui le souhaitent.

L'association propose aussi d'animer des veillées ou des bals avec une initiation à ces danses pour tous, petits et grands.



Contact : 06.84.41.55.12

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

MONTCUQ (46)

Espace d'animations

SAMEDI 16 AVRIL 2011

STAGE DE MUSIQUE, DANSE & CHANT de GASCOGNE

Danse

*Françoise Farenc-Vieussens
et Serge Navarra*

Violon

Didier Oliver et Jacques Tanis

Chant

Pèire Boissière

BAL TRADITIONNEL AUX VIOLONS

Organisé par les Pastourels de la Tour,
l'AMTP Quercy et Arpalhands
Renseignements : 06 84 41 55 12

En journée ... de 10h à 17h30

STAGE DE MUSIQUE, DANSE & CHANT

Les congos gascons / Françoise Farenc-Vieussens & Serge Navarra

Contenu : Les congos gascons sont des danses issues de la contredanse. On connaît surtout des formes pour 4 danseurs (deux couples) : ceux-ci exécutent des figures et déplacements qui les mettent en relation les uns avec les autres. Très prisées dans les campagnes gasconnes au siècle dernier pour leur caractère social et ludique, ces danses tiennent aujourd'hui une bonne place dans les bals « traditionnels ». A partir du mouvement de rondeau (danse gasconne ancienne) qui les sous-tend, nous explorerons différentes formes de congos pour en apprécier le jeu, la dynamique, le rapport à la musique et aux partenaires (congos du Haut-Agenais, des Landes, du Savès).

Niveau : danseurs moyen/confirmé.

Violonaires gascons / Jacques Tanis & Didier Oliver

Contenu : Répertoire gascon. A partir du visionnage de documents d'archives, travail sur les styles et les répertoires des violoneux présentés sur les films (R. Dubedat, G. Mourras, F. Tarrit et M. Lagardère), apprentissage des pièces collectées dans les Landes et le Lot et Garonne (Rondeaux, congos, air de noce...).

Etude et analyse du style, de la cadence, du phrasé de ces différents musiciens routiniers et semi-routiniers. Les airs travaillés lors du stage seront joués en ouverture du bal du soir.

Niveau : musiciens non débutants.

Chants du répertoire gascon / Pèire Boissière

Contenu : Chant monophonique avec éventuellement quelques bourdons. Travail sans partition, se rapprochant des modalités de la transmission orale traditionnelle. Tous types de chants (à danser ou autres). On s'intéressera à tout ce qui peut contribuer à l'efficacité du chant et à l'émotion qu'il provoque :

- respiration, phrasé, ornementation...
- couples énergie/délicatesse, régularité/irrégularité, contraintes/fantaisie...
- et aussi intensité et sincérité de l'expression individuelle.

On pourra évoquer brièvement les particularités des mélodies, et celles des textes en tant que poésies. Répertoire majoritairement en occitan. Les chants en langue d'oc sont abordés de sorte que ceux qui ne comprennent pas la langue puissent se sentir à l'aise. Une attention particulière est portée à la prononciation.

Un enregistrement du répertoire pourra s'effectuer sur place.

Niveau : tous niveaux.

Horaires

9h30 :	Accueil.
10h à 12h30 :	Stages.
12h30 :	Buffet partagé : repas pris en commun autour de ce que chacun aura apporté.
14h à 17h30 :	Suite stages.
18h :	Projection commentée d'archives – Entrée libre
19h :	Repas sur réservation. Possibilité de pique niquer.
21h :	Bal

Tarifs

Frais pédagogiques stage :

30 € tarif normal adhérent

15 € demi-tarif (étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif)

Gratuit pour les moins de 14 ans

Pour participer au stage, l'adhésion à l'AMTPQ est obligatoire (individuelle: 10€ / couple: 15€). Offerte aux moins de 14 ans.

Repas du soir : **10 €**

Entrée bal : **8 €** tarif normal

6 € tarif stagiaires et tarif réduit (étudiants, adhérents AMTPQ/Pastourels, COMDT Arpalhands, demandeurs d'emploi)

Renseignements

Fabienne VILATE : 06 84 41 55 12

amtpq@wanadoo.fr

Bulletin d'inscription

(un bulletin par stagiaire)

Stage Montcuq 16 avril 2011

Nom, prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Je m'inscris à l'atelier suivant :

Danse Violon Chant

30€ Tarif normal adhérent

15€ Demi-tarif (étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Gratuit pour les moins de 14 ans

....€ Adhésion obligatoire AMTPQ
Si vous n'êtes pas déjà adhérent
(10€ individuel / 15€ couple)
Offerte aux moins de 14 ans

Je réserve le repas du soir et l'entrée du bal :

.... € Repas (... personnes x **10€**)

.... € Entrée bal stagiaires et tarif réduit
(... personnes x **6€**)

.... € Entrée bal tarif "accompagnateur"
(... personnes x **8€**)

Je joins un chèque à l'ordre de l'AMTP
Quercy d'un montant de : _____ €

Hébergement possible chez l'habitant le samedi soir. Merci de nous préciser votre choix:

Oui Non

Date et signature du stagiaire :

Bulletin d'inscription

(un bulletin par stagiaire)

Stage Montcuq 16 avril 2011

Nom, prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Je m'inscris à l'atelier suivant :

Danse Violon Chant

30€ Tarif normal adhérent

15€ Demi-tarif (étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Gratuit pour les moins de 14 ans

....€ Adhésion obligatoire AMTPQ
Si vous n'êtes pas déjà adhérent
(10€ individuel / 15€ couple)
Offerte aux moins de 14 ans

Je réserve le repas du soir et l'entrée du bal :

.... € Repas (... personnes x **10€**)

.... € Entrée bal stagiaires et tarif réduit
(... personnes x **6€**)

.... € Entrée bal tarif "accompagnateur"
(... personnes x **8€**)

Je joins un chèque à l'ordre de l'AMTP
Quercy d'un montant de : _____ €

Hébergement possible chez l'habitant le samedi soir. Merci de nous préciser votre choix:

Oui Non

Date et signature du stagiaire :

Bulletin d'inscription

(un bulletin par stagiaire)

Stage Montcuq 16 avril 2011

Nom, prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Je m'inscris à l'atelier suivant :

Danse Violon Chant

30€ Tarif normal adhérent

15€ Demi-tarif (étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif)

Gratuit pour les moins de 14 ans

....€ Adhésion obligatoire AMTPQ
Si vous n'êtes pas déjà adhérent
(10€ individuel / 15€ couple)
Offerte aux moins de 14 ans

Je réserve le repas du soir et l'entrée du bal :

.... € Repas (... personnes x **10€**)

.... € Entrée bal stagiaires et tarif réduit
(... personnes x **6€**)

.... € Entrée bal tarif "accompagnateur"
(... personnes x **8€**)

Je joins un chèque à l'ordre de l'AMTP
Quercy d'un montant de : _____ €

Hébergement possible chez l'habitant le samedi soir. Merci de nous préciser votre choix:

Oui Non

Date et signature du stagiaire :

Bulletin à retourner avant le 9 avril 2011 à :

CAPOULADE Brigitte
271 route d'Albi, 82370 SAINT NAUPHARY

Bulletin à retourner avant le 9 avril 2011 à :

CAPOULADE Brigitte
271 route d'Albi, 82370 SAINT NAUPHARY

Bulletin à retourner avant le 9 avril 2011 à :

CAPOULADE Brigitte
271 route d'Albi, 82370 SAINT NAUPHARY