

## Rassemblement des violons 1ère Répétition du 21/01/2017

### 1) 2 Rondeaux de J.Romeo :

Joués 3 fois chaque

Rondeau 1 : partie A jouée par 1er groupe ; partie B jouée par 2ème groupe

Rondeau 2 : tous ensemble ; 1ère AB : nuance normale ; 2ème AB piano ; 3ème AB forte

### 2) Crosada d'Esplas (pometa)

Phrases ABB

Entrée progressive des violons, 3 par 3

1er ABB violon :

- Groupe1 3 violons : partie A
- Groupe2 3 violons : partie B
- G1 + G2 6 violons : partie B

2ème ABB :

- G1 + G2 : partie A
- G3 : partie B
- G1+G2+G3 : partie B

3ème ABB :

- G1 + G2 +G3: partie A
- G4 (le reste) : partie B
- tous : partie B

4ème ABB chanté

5ème ABB final, tous violons

### 3) Scottisch

Scottisch 1 (H.Dauba) : 3 fois ; arrangement : 2 graves AB puis 1 mi aigu à 5 (Eanna, Lætitia, Charles, Doug, Céline)

Scottisch 2 (F.Tarrit): 3 fois

### 4) Congo

Rythmique (Guy, Surya, Maude, ...)

Appel (Lætitia, Charles, ...)

Mélodie (les autres)

Joué 6 fois : 3 fois Question/Réponse (2 groupes); 2 fois, tous ; 1 fois, Tous avec diminution piano

## 5) Polka Naves

Note : Coup d'archet en tiré sur partie rapide

Avec Rythmique

Joué 5 fois :

1. Guy et Eanna : rythmique + Maude et Elodie : mélodie
2. inverser : G1 : mélodie + G2 : rythmique
3. + 4 violons supplémentaires (G3 : rythme ; G4 : mélodie)
4. tous avec rythmique
5. tous sans rythmique

## 6) Mazurka Lapios

Mazurka1 : 3 fois AB ; joué d'abord avec 2 violons, puis tous (2 fois)

Mazurka2 : 3 fois AB : 1ere fois joué Surya et Maude seules ; puis tous et nappes ; puis tous piano et rythmes

---

Paroles de la Crosada d'esplas :

### Occitan :

Al noste pomièr que i a una pometa (bis)

Que le vent la fé dançar, la pometa, la pometa

Que le vent la fé dançar, la pometa del pomièr

La la la ...

### Phonétique :

A nostè poumé, qué ya naow pometa (bis)

Qué lé ben la hé dança, la pomète, la pomète

Qué lé ben la hé dança, la pomète del pomièr

Tran la la ...

Ceux qui veulent chantent, on sera au moins 5 à l'assurer pour les paroles