

PLAN Résumé

YEUN ELEZ

	Percus	Diatos	Violons	Guitares	Flûtes-clarinettes
INTRO	Oui	Silence	Mi aigu léger	Muette	Silence
1 (= 8 mes)	Oui	Thème sans MG	Mi aigu	Muette	Silence
2 (= 8 mes)	Oui	Thème sans MG	Mi aigu	Solo mélodie	Silence
3 (= 8 mes)	Oui	Accompt (E-E-E-C) 4 x 2	Mi aigu	Em C x 8	Silence
4 (= 8 mes)	Oui	Thème + Accord MG	Mi aigu	Accords normaux x3	Thème
5 (= 8 mes)	Oui	Thème + Basse-Accord MG	Mi aigu	Accords normaux x3	Thème
6 (= 8 mes)	Oui	Accompt (E E E D x 4 (E E E D / C C C D) x 2	Thème + 3 violons voix 2	Accords normaux x3	Thème + 3 flûtes voix 2
7 (= 8 mes)	Oui	Accompt (E E E D / C C C D) x 4	idem	Emin D / C D x 4	idem
Modulation	Sur 8 mesures		Mi sur 8 mesures	Silence	Silence
	oui	4 mesures de la partition	3 et 4ème mesure de la modulation	Reprise sur G C puis Bm E	Entrée flûtes sur mesures en G Entrée clarinettes sur montée B A G# indiqué B D E sur partit°
8 (= 8 mes)	oui	Thème en Am	Thème en Am	Accords sur partie en Am x 3	Thème en Am
9 (= 8 mes)	oui	Thème en Am Ré remplace Mi	Thème en Am Ré remplace Mi	Idem	Thème en Am Ré remplace Mi
10 (= 8 mes)	oui	Idem	Inversement voix 1 & 2 entre violons suite ligne 6	Idem	Inversement voix 1 & 2 entre flutes suite ligne 6
Final	oui	MG > A G F G (basses) MD > 2 notes mi et la ens Poussé ou tiré	G – A aigu	A G F G x 4	A aigu pour flutes La pour Clarinette 1 Mi pour clarinette 2
Attention au ralenti de fin		Attention au ralenti de fin	Attention au ralenti de fin	Accord Am	Attention au ralenti de fin