

PLANS

Atelier du 13 avril 2016

- **Bella Ciao Suivie de la Polka Provençale** (voir répertoire 2012-2013)

Bella Ciao > 3 tours (1er tour sans MG)

Polka Provençale > 2 tours

Bella Ciao > 1 tour mélodie

- couplets 1-4-6 chantés par les voix féminines
- + 2 tours instrumental FINAL Mi Mi Sol# La Mi La (3 rangs) ou Mi Mi Mi La Mi La (2 rangs)

- **Pirates des Caraïbes (bourrée à 3 temps)**

- Intro : violons très lent sur 1ère partie du thème

Rythmique violons + diatos + guitares

Au signal de Rémi : entrée des flûtes partie 1 et 2

- Mélodie > nombre de tours à définir

- **Travailler la partie C sur l'enregistrement du marquage rythmique**

- Fin: La Si Do Ré Mi -Mi Ré Do Si La Sol #La (ceux qui n'ont pas le sol # remplace par si)

Voix 2 à apprendre pour les flûtes

- **Trinhon de Bergon (bourrée à 3 temps)**

Au 2ème tour marquage rythmique binaire-ternaire

- **Suite de bourrées à 2 temps : Avant de s'en aller** (Voir répertoire 2014-2015)

suivie de Marrakech (Répertoire 2013-2014)

A & B > dynamique C > plutôt derrière le temps D > sur le temps (bien marquer 1 2 3 4)

- Retravailler rythmique de Ré pour intro
- Nombre de tours à préciser ultérieurement
- Travailler l'enchaînement des 2 bourrées
- Signal de Rémi : 2ème bourrée Marrakech
- 1 tour normal
- 2 x Questions-Réponses partie 1 Pupitres diatos de gauche
Pupitres violons
Pupitres Flûtes
Pupitres diatos de droite
- 2 tours avec grand croisé version orientale 1ère partie (uniquement pour les 3 rangs avec grand croisé et basse de Fa et guitares) 2ème partie normale pour tous
- 1 tour Reprise tous ensemble
- Final sec : Do La La Sol La

- **Ederlezi** (rondeau)
- Intro
 - > vibrato corde de Mi violons
 - > Accord de Mi MG diatos
 - > 1ère partie 2 clarinettes voix 1 et 2
 - > Guitares accords
- Tous ensemble mélodie partie 1
 - + pour le pont clarinettes et guitares + **diatos rythmique 6/8** MG Arrêt sec 4ème mesure au 2ème tps ; puis tous ensemble partie 2
- 2ème tour identique au précédent ralentir à la fin et vibrato violons diatos comme au début sur Mi
- Accompagnement diato 3 rangs plein jeu > voir audio (Accord Si mineur 6-6'-7)
- la 2ème partie du dernier tour = **refrain sera chanté** (apprendre à jouer tout en chantant ou au moins MG pour les diatos)

Une date à retenir pour une prestation de la musique d'ensemble d'Arpalhands :
jeudi 12 mai pour la rencontre musiciens danseurs à la MJC du Pont des Demoiselles
 + voir le [répertoire collectif de la MJC](#)