

PLANS

6 mai 2015

- **Bubamara**

INTRO

Diatos + Guitares : accords MD de la grille 2 doigts-1doigt en vibrato + accords MG > crescendo

Attention 1ère partie 2° séquence 8° mesure mettre un accord de Ré à la place du La

Clarinette ou flûte ténor si micro > 1ère partie du thème « Rubato » sans rythme, avec silence
Arrêt diatos accompagnement vibrato

Violons : MI LA SI DO > pizzicato
avec Guitares sur Contre-temps

1° Tour 1ère partie : LENT Thème pour tous les instruments et accords pour les diatos
2ème partie : ACCELERATION – **Attention sur ce tour, la 1ère partie n'est pas doublée, la 2° est doublée**

A la fin de la 1ère partie pour les diatos, penser à mettre Basse de Ré-Accord de FA et dernière mesure Basse de Mi-Accord de Sol

2° Tour > rapide

Pont « Chavalen Romalen »

3° Tour > FORTE +++

ATTENTION, S'ECOUTER !!!
FAIRE CONFIANCE AUX VIOLONS

PLAN « CHAVALEN ROMALEN »

Ne pas finir la phrase précédente !

Plans diatos « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SOL SOL
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE MI
LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SOL SOL
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	MI

Plans Violons « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SI SI
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE SI
LA LA LA	LA LA LA
SOL SOL	SI SI
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	SI

Plans Soufflants « Chavalen Romalen »

LA LA LA	LA LA LA
SI SI	RE RE
LA LA LA	LA LA LA
RE RE	RE MI (grave)
LA LA LA	LA LA LA
SI SI	RE RE
LA LA LA	LA LA LA
RE RE RE RE	MI (aigu)

Fin du morceau : Après la 5 et 6ème mesure (2° partie) Arrêt net, puis la fin lentement.

- **Chapelloise**

INTRO sur 6 Thèmes

TacaTac Violons seuls

Puis Diatos sans MG

Puis Clarinettes, flûtes

Puis Guitares, percu et diato avec MG

PLAN DU MILIEU sur 4 thèmes

1° tour Violons seuls

2° tour avec diatos

3° tour avec guitares, percu

4° tour avec clarinettes, flûtes

4 Thèmes pour finir

2 derniers thèmes possibilité d'ajouter un ostinato de La (Michel)

Fin du morceau : **Sol# Sol# La**

Accompagnement diatos MD – MG (pour ceux qui veulent) ou arpèges

1ère partie (La La La La La Fa Ré La) X 2

2ème partie (La La Fa Sol Sol Mi Mi La) X 2

- **Las Fatmas**

Plan sur LA tiré poussé (cf enregistrement)

MG : LA SOL FA RE

Fin MD : Si Fa Mi Mi (3 fois) Do Si « chut 1temps » - La

Prévoir un solo impro sur 1ère partie diato (Michel ou Françoise, ou Céline...) et un solo flûte (Joëlle par ex) sur 2ème partie

- Intro : Tacata sans guitare

Signal Rémi

- Thème x 2

- Tacata

- Thème

- Tacata

- Voix 2 seules diatos flûtes clarinettes et guitares à l'accompagnement

— Thème x 2 avec Voix 1 et 2

- **Avant de s'en aller**

Intro : Plan sur Ré :

MD Ré Ré Ré Ré Ré (3 fois) 3ème fois Ré Ré à la fin (en tiré ou poussé selon accord MG)

MG 1ère partie : RE RE DO SOL RE RE DO RE (2 fois). A la fin SOL à la place du dernier RE

2ème partie : RE DO RE DO SOL

RE DO RE SOL SOL SOL

Pour la 1ère partie on ne met que les accords MG (pas de Basse)

Pour la 2ème partie, MG on tient la Basse longue et on rajoute la rythmique avec Accord

- Mélodie X 2

- Tac à Tac plan de Ré

- Mélodie X 2 avec Voix 2

- Tac à Tac plan de Ré

- Mélodie X2 **FORTE !!!**

- **Inisheer**

1ère partie : 2ème mesure il faut mettre Basse accord de Mi à la place du sol à la MG

2ème partie : 3ème mesure penser à mettre accord de Do à la place du Sol et idem pour la 5ème mesure de la 3ème séquence

- Thème ensemble x 1

- 3 impros + guitare à l'accompagnement + diatos MG + Percus

- 1 thème tous ensemble

- **Vivre**

- Intro : violons pizzicati 4 tours

guitares 4 tours en Lam

diatos mélodie partie 1 + pizzicati violons secs

et partie 2 violons mélodie > arrêt pizzicati

- Tous ensemble Thème X 2

- 1 Tour diatos MG + guitares accompagnement + Violons voix 2

- 1 tour Diatos MG + guitares accompagnement + Voix 2 clarinettes – flûtes

- 1 tour Diatos MG + guitares accompagnement + Voix 2 clarinettes – flûtes - violons

- Tous ensemble **FORTE X 3**

Diatos thème et les autres voix pour tous les instruments

- Final x 3 > ralentir à la 3° fois – Violons Voix 2 jusqu'à la fin

Prochain atelier le mercredi 10 juin 19 h à 22 h à la Potinière

Ordre des morceaux pour le rassemblement du 13 juin

- Inisheer
- Bubamara
- Las Fatmas
- Chapelloise
- Vivre
- Avant de s'en aller