

Samedi 17 mai 2014

SAINT MAURIN (47)

De 10 h à 17 h

**STAGE de
FANDANGO**

Animé par Françoise FARENC-VIEUSSENS
Musicien : Pierre Vieussens

PUYMIROL (47)

BAL TRAD. A 21 h

avec

Bassacada

et

Los Escampilhats

Stagiaires ateliers accordéon diatonique
ACPA - ARPALHANDS
Atelier Violon ACPA
Organisé par le Foyer Rural de Saint
Maurin

Renseignements : 06 74 80 81 76

Courriel : foyer-rural.stmaurin@wanadoo.fr

Bassacada

PUYMIROL

BAL

21H



Tarif entrée bal:

normal: 8 euros

reduit: 6 euros (étudiants, adhérents Foyer
rural, demandeurs d'emploi, stagiaires
accordéon-violon)

Lieu: Salle des fêtes

Ne pas jeter sur la voie publique

Imprimé par le Foyer

Bulletin d'inscription

Stage à Saint Maurin 17 mai 2014

Nom, prénom : -----

Adresse :-----

Téléphone :-----

Courriel :-----

Je m'inscris au stage de fandango :

- **30 €** tarif normal **compris entrée bal**
- **20 €** tarif réduit (étudiants, adhérents Foyer Rural, demandeurs d'emploi) **compris entrée bal**

Je réserve le repas du midi :

- **11 €** repas Nombre :.....

Je joins un chèque à l'ordre du Foyer Rural de
Saint Maurin d'un montant de :-----€

Date et signature du stagiaire :

Bulletin à retourner **avant le 12 mai 2014**

J. Zanon Le bourg 47270 Saint Maurin

Tel 06 74 80 81 76

Courriel : foyer-rural.stmaurin@wanadoo

Programme de la journée :

au **château abbatial de Saint Maurin**

Accueil : à partir de 9h30

Stage : de 10h à 17h

Repas : de 12h à 14h sur place

à la **salle des fêtes de Puymirol**

Auberge espagnole : à 19h

Bal : à 21h



Contenu du stage de danse

Le fandango et l'arin-arin sont toujours aussi attirants dans les bals, par leur envolée, leur exécution rapide et leur dynamique réjouissante. Pour ces mêmes raisons, ils demandent un certain apprentissage et de l'entraînement... Nous commencerons donc par les mouvements les plus simples pour aller de plus complexes en fonction du groupe, sans oublier de travailler les enchaînements des différentes parties. Le stage s'adresse à des danseurs ayant déjà de l'expérience en danse, afin de ne pas (trop) se mélanger les pincesaux. Prévoir des chaussures souples (espadrilles, ballerines, plutôt que des baskets !) et le sourire !

Françoise

Animateurs

Françoise FARENC-VIEUSSENS pratique la danse depuis plus de 25 ans. Elle s'intéresse tout particulièrement à la pédagogie et à l'histoire de la danse, et c'est aux publics les plus divers (enfants, adultes, personnes handicapées) qu'elle a fait partager sa passion. Elle anime régulièrement des cours et des stages à l'association ARPALHANDS et au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, en Midi-Pyrénées ou plus loin.

Pierre VIEUSSENS est co-fondateur et musicien au sein des groupes ARPALHANDS et HECTOR BOYBAUX, et accompagne régulièrement des stages de danse.