

à 21 h : Bal

LOS ESCAMPLIHATS

Le groupe est avant tout influencé par la **culture gasconne** d'où il puise une part importante de son répertoire mais également par les cultures d'origines diverses : Provence, Béarn, Pays basque, Auvergne, Limousin, Irlande, Italie....

Ce sont 6 amis réunis sur scène pour le plaisir de faire danser .polkas, branles, rondeaux, bourrées et autres danses collectives, où chants, cordes, accordéon, vielle, se disputent tour à tour le 1^{er} rôle, vous menant à la danse ou simplement à l'écoute.

Les musiciens :

Jean Claude BROTTTO : accordéon

Ed VAN WEERD : Vielle, Hautbois., Flûte

Serge CHAUDERON : Accordéon diatonique, Cornemuse landaise

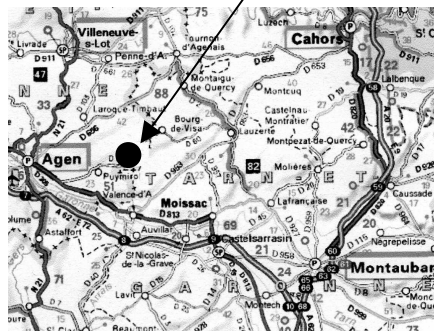
Martine SERRES : Percussions, Cornemuse
Chant

Christine LENEVEU : Violon

Yannick BERTRAND : Cabrette

Sonorisation : Edith NICOLAS

Accès Saint Maurin



Le Foyer Rural de Saint Maurin propose un atelier de danses traditionnelles tous les 15 jours, le vendredi soir à 21 h d'octobre à juin. Cet atelier s'adresse à des danseurs de tout niveau et de tout âge.

Des bals et stages de danse permettent d'approfondir les connaissances et sont ouverts à tous.

Depuis 1999, en association avec l'Associacion per la Cultura Populara en Agenès, un atelier d'accordéon diatonique a lieu tous les mois le samedi. Il s'adresse à des débutants, initiés et confirmés.

Des rencontres avec d'autres ateliers ont lieu chaque année.

Le village de Saint Maurin a conservé un patrimoine exceptionnel (Château abbatial XVI^e siècle- Vestiges abbaye XI^e siècle inscrite au patrimoine des sites Clunisien)

Samedi 12 juin 2010

SAINT MAURIN (47)

De 10 h à 18 h

STAGE de BRANLES BEARNAIS

avec

Françoise FARENC-VIEUSSENS

Musicien : Pierre Vieussens

et

RENCONTRE ATELIERS ACCORDEON

A.C.P.A. - ARPALHANDS

A 21 h

BAL TRADITIONNEL

avec


Los Escamplihats

et

Stagiaires ateliers accordéon diatonique
(ACPA - ARPALHANDS)

Organisé par le Foyer Rural de
Saint Maurin

Renseignements : 06 74 80 81 76



10 à 18 h

STAGE DE BRANLES BEARNAIS

Contenu

Invitation au voyage en vallée d'Ossau : en chaînes ou en couples, les branles acceptent différents pas, des plus simples aux plus complexes, auxquels nous nous essaierons progressivement. Nous approcherons cette manière de danser accompagnés aux instruments et au chant des danseurs eux-mêmes. Nous ferons un petit détour par l'histoire de la danse avec les branles de la Renaissance pour nous mettre en jambe.

Ouvert aux danseurs pas trop débutants.

Animateurs

Françoise FARENC-VIEUSSENS pratique la danse depuis plus de 20 ans. Elle s'intéresse tout particulièrement à la pédagogie et à l'histoire de la danse, et c'est aux publics les plus divers (enfants, adultes, personnes handicapées) qu'elle fait partager sa passion. Elle anime régulièrement des cours et des stages à l'association ARPALHANDS et au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles de Toulouse, en Midi-Pyrénées ou plus loin.

Pierre VIEUSSENS est co-fondateur et musicien au sein des groupes ARPALHANDS et HECTOR BOYAUX, et accompagne régulièrement des stages de danse.

Horaires

9h30	Accueil
10h à 12h	Stage de danses
12h30	Repas sur réservation
14h à 18h	Suite stage de danses
19 h	Repas pris en commun sorti du panier
21 h	Bal avec le groupe LOS ESCAMPLILHATS

Tarifs

Frais pédagogiques (entrée bal incluse)

36 € tarif normal

25 € tarif réduit (étudiants, adhérents Foyer Rural et demandeur d'emploi)

Repas du midi : **10 €**

Entrée bal **8 €** tarif normal

6 € tarif réduit (étudiants, adhérents Foyer Rural et demandeur d'emploi, stagiaires accordéon diatonique)

Gratuit pour stagiaires danses