

STAGE Colomiers

Samedi 18 mai 2019

Découverte du CHANT CORSE

avec Anne-Marie LIVOTI



D'origine sicilienne, **Anne-Marie LIVOTI** découvre la pratique du chant en 2001. En 2002, elle intègre *Rifà i passì*, groupe de Nadine Rossello spécialisé dans les chants corses. Entre 2002 et 2015, elle a fait plus de 140 concerts et a participé à l'enregistrement de trois CD avec cet ensemble. En parallèle, elle consolide sa formation vocale en suivant de nombreux stages autour de la voix et du chant traditionnel, notamment corse avec Jean-Etienne Langianni, Jean-Paul Poletti et Muriel Chiaramonti. En 2016, elle fonde avec trois autres chanteuses *Calusgina*, chœur de chants corses au féminin. Depuis 2015, elle est l'élève de Jean-François Luciani et Stéphane Mangiantini (I Muvrini), avec lesquels elle fait un travail régulier et approfondi sur la polyphonie à Paris et en Corse.

ASSOCIATION
ARPAIHANDS

STAGE Colomiers

Samedi 18 mai 2019

Découverte du CHANT CORSE

avec Anne-Marie LIVOTI



D'origine sicilienne, **Anne-Marie LIVOTI** découvre la pratique du chant en 2001. En 2002, elle intègre *Rifà i passì*, groupe de Nadine Rossello spécialisé dans les chants corses. Entre 2002 et 2015, elle a fait plus de 140 concerts et a participé à l'enregistrement de trois CD avec cet ensemble. En parallèle, elle consolide sa formation vocale en suivant de nombreux stages autour de la voix et du chant traditionnel, notamment corse avec Jean-Etienne Langianni, Jean-Paul Poletti et Muriel Chiaramonti. En 2016, elle fonde avec trois autres chanteuses *Calusgina*, chœur de chants corses au féminin. Depuis 2015, elle est l'élève de Jean-François Luciani et Stéphane Mangiantini (I Muvrini), avec lesquels elle fait un travail régulier et approfondi sur la polyphonie à Paris et en Corse.

ASSOCIATION
ARPAIHANDS

Après une présentation rapide du chant corse dans son ensemble, nous ferons un échauffement corporel et vocal. Une attention plus particulière sera portée au souffle, au son des voyelles à la base des harmoniques, et à l'accord des voix entre elles.

Plusieurs aspects du chant corse profane seront abordés : nous travaillerons une *paghjella* (chant polyphonique emblématique de la Corse), une berceuse, un chant d'amour du 18^{ème} siècle et un chant contemporain.

Une traduction des textes sera fournie.

Pendant le stage, quelques moments seront alloués à l'écoute de collectages. La transmission sera exclusivement orale, conformément à la tradition (pas de partitions).

Ce stage s'inscrit en avant-première d'un atelier hebdomadaire à partir d'octobre 2019, le lundi soir à Toulouse

Conditions

Découverte du **chant corse** 10h-12h30/13h30-17h30

Lieu à définir sur Colomiers

Tarif 40 € (réduit 35€: adhérents Arpalhands, étudiants, chômeurs, RSA ...)

Repas tiré du sac à midi

Public : adultes, mixte, tous niveaux Nombre de places : 15

Inscription

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de « Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

**Martine Brenière, Arpalhands, 1, impasse de l'Ubac,
31170 TOURNEFEUILLE**

NOM Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____ E-mail _____

Stage découverte chant corse Anne-Marie Livoti

Je joins un chèque de _____ € à l'ordre d'Arpalhands

Renseignements 05 61 07 30 91 infos.arpalhands@free.fr
www.arpalhands.org

Après une présentation rapide du chant corse dans son ensemble, nous ferons un échauffement corporel et vocal. Une attention plus particulière sera portée au souffle, au son des voyelles à la base des harmoniques, et à l'accord des voix entre elles.

Plusieurs aspects du chant corse profane seront abordés : nous travaillerons une *paghjella* (chant polyphonique emblématique de la Corse), une berceuse, un chant d'amour du 18^{ème} siècle et un chant contemporain.

Une traduction des textes sera fournie.

Pendant le stage, quelques moments seront alloués à l'écoute de collectages. La transmission sera exclusivement orale, conformément à la tradition (pas de partitions).

Ce stage s'inscrit en avant-première d'un atelier hebdomadaire à partir d'octobre 2019, le lundi soir à Toulouse

Conditions

Découverte du **chant corse** 10h-12h30/13h30-17h30

Lieu à définir sur Colomiers

Tarif 40 € (réduit 35€: adhérents Arpalhands, étudiants, chômeurs, RSA ...)

Repas tiré du sac à midi

Public : adultes, mixte, tous niveaux Nombre de places : 15

Inscription

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de « Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

**Martine Brenière, Arpalhands, 1, impasse de l'Ubac,
31170 TOURNEFEUILLE**

NOM Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____ E-mail _____

Stage découverte chant corse Anne-Marie Livoti

Je joins un chèque de _____ € à l'ordre d'Arpalhands

Renseignements 05 61 07 30 91 infos.arpalhands@free.fr
www.arpalhands.org