

Renseignements :

Olivier Arnaud : 0644250855 / olivarno@orange.fr

Inscription :

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de « Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

Myriam BINEL – Arpalhands

8 impasse de la Cassagnère 31270 CUGNAUX

Contact : 0561073091 / infos.arpalhands@free.fr

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

E-mail _____

- Stage Violon – Darol Anger**
- Stage Violon – Casey Driessen**
- Stage chant – Emy Phelps**
- Stage mandoline – Daniel Portales**

Je joins un chèque de _____ € à l'ordre d'Arpalhands

- Je souhaiterais être hébergé(e) : indiquer le(s) jour(s)
- Je peux héberger _____ personne(s) samedi soir

Ne pas oublier de noter l'adresse e-mail afin de recevoir confirmation et détails pratiques

Pour les 20 ans du festival Fous d'Archet nous avons la chance d'accueillir en France ces artistes exceptionnels !

Ils donneront 3 concerts et une journée de stage.



Concerts du duo Anger – Driessen

Judi 23 mars et vendredi 24 mars, 21h30

Le Bijou, Toulouse

12€ (réduit 10€)

Samedi 25 mars, 21h,

première partie : duo Portales

Sainte Foy de Peyrolières

12€ (réduit 10€) / 7€ pour les stagiaires

Toutes les informations du Festival sur
www.arpalhands.org

Conditions

Accueil : à partir de 9h30 à la Mairie du Lherm, les salles où auront lieu les stages seront indiquées sur place et par email avant l'événement

Violon : Ces stages seront en anglais. Autres instruments à cordes frottées bienvenus. Nombre de places limité à 20 personnes par stage.

40 € (réduit 35€) | 10h-12h30 et 14h-16h

Chant : Le stage sera en anglais. Maximum 20 stagiaires.

30€ (réduit 25€) | 10h-12h30 et 14h-16h

Mandoline: Maximum 20 stagiaires.

30€ (réduit 25€) | 10h-12h30 et 14h-16h

Tarif réduit : adhérents Arpalhands, étudiants, ...

**Fous
D'ARCHET
20!
ANS!**

STAGES

Violon bluegrass / jazz
Darol Anger et Casey Driessen

Chant folk
Emy Phelps

Mandoline du monde
Daniel Portales

Samedi 25 mars 2017
Lherm (31)

ASSOCIATION
ARPALHANDS

www.arpalhands.org

 *La maison de la Terre*

Stage de violon Animé par Casey Driessen

Casey Driessen est un artiste majeur et singulier, qui emmène son fiddle et ses mélodies dans son laboratoire pour en sortir des objets musicaux uniques. Influencé par le Jazz et le R&B, il puise dans ces racines la substance des mélodies pour les déconstruire et les reconstruire à sa façon. The Fleckstones, Tim O'Brien sont quelques références qu'il accompagne régulièrement.

Contenu du stage : Casey propose une méthode en trois étapes pour disséquer et reconstruire les « fiddle tunes » : la mélodie, l'accompagnement et l'improvisation. Les stagiaires sont tout d'abord invités à imiter, répéter et mémoriser la mélodie. Ensuite il s'agit de chercher une rythmique et une harmonie afin d'aborder autrement la mélodie et d'être capable de l'accompagner. Enfin, les clés de l'improvisation se dévoilent naturellement à partir de ces fondamentaux.

Niveaux intermédiaire et avancé, grands débutants acceptés (en observation)



Stage de violon Animé par Darol Anger

Darol Anger a le rare privilège d'être à la fois un artiste reconnu sur la scène mondiale et un pédagogue confirmé. David Grisman et Mike Marshall sont un exemple des artistes avec qui il joue, pour ne pas citer tous ses autres groupes qu'il a fondé dans un esprit d'ouverture musicale sans limites. Il est actuellement professeur au Berklee College of Music à Boston (USA).

Contenu du stage : Comment devenir un fou de l'archet ? Darol propose une exploration du « fiddle » américain actuel (Bluegrass, Jazz, Blues, ...), en particulier sur les techniques d'archet, le phrasé, l'accompagnement et l'improvisation. Il livrera les secrets de son fameux « chop », rythmique qu'il a inventé et pratiqué dans nombre de ses groupes. Enfin, Darol mettra à profil sa longue carrière pour répondre à toutes vos interrogations sur vos pratiques musicales.

Niveaux intermédiaire et avancé, grands débutants acceptés (en observation)



Stage de chant Animé par Emy Phelps

Emy Phelps est une chanteuse reconnue dans la côte ouest des USA où elle a contribué à de nombreux projets, entre autres The Furies et un duo avec Darol Anger.

Contenu du stage : Avec Emy vous chanterez les "social songs", ces chants qui racontent des tranches de vie de la société humaine. A partir d'un travail sur la voix, dans une ambiance détendue et conviviale, vous découvrirez comment mélodies et harmonies permettent de mettre en valeur ce répertoire.

Tous niveaux



Stage de mandoline Animé par Daniel Portales

Daniel Portales est un « local » qui s'est contruit un parcours musical très riche et sans frontières. Il a participé à de nombreux projets, entre autres avec Bernardo Sandoval.

Contenu du stage : Prenez place pour un voyage allant du bluegrass à l'irlandais, en passant par le choro, le classique et le jazz. Daniel vous montrera aussi des techniques d'improvisation, d'harmonie et de construction d'accords.

Niveau intermédiaire et avancé

