

### Renseignements :

05 61 07 30 91

traden4d@yahoo.fr,  
12violoneux@gmail.com  
arpalhands2@free.fr

### Inscription :

Bulletin d'inscription et chèque à l'ordre de  
« Arpalhands » à retourner à l'adresse suivante

Trad en 4D, Mairie, 12740 Sébazac

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**Stage Violon – Perrine Bourel**

**Stage Danse – Robin Vargoz et Michel Favre**

**Stage chant – Annik Magnin**

Je joins un chèque de \_\_\_\_\_ € à l'ordre  
d'Arpalhands

Je souhaiterais être hébergé(e) pour la nuit du 4  
mars

Je peux héberger \_\_\_\_\_ personne(s) samedi  
soir 4 mars

Ne pas oublier de noter l'adresse e-mail afin de  
recevoir confirmation et détails pratiques

Grand bal ouvert à tous en soirée !  
Restitution du travail de la journée  
au moment de l'apéritif !

### Bal des violons

**Duo Bourel-Favre**

(Alpes, Dauphiné)

**Hector Boyaux**

(Gascogne, région toulousaine)

**Aiga de Març**

(Limousin, Auvergne)

Samedi 4 mars, 21h

Salle de la Doline, Sébazac

7€ (réduit 5€)

Toutes les informations du Festival sur  
[www.arpalhands.org](http://www.arpalhands.org)

### Informations

Accueil à partir de 9h30

Horaires : 10h-12h30 et 14h-18h

Tarifs : 25 € (réduit 20€)

Tarif réduit : adhérents Arpalhands, trad en 4D, 12  
violoneux, étudiants, demandeurs d'emploi, ...

Nombre de places limitées, il est conseillé de  
réserver

Repas tiré du sac le midi et le soir



# STAGES

*Musiques, chants et  
dances du Dauphiné*

## Violon traditionnel

Animé par  
**Perrine Bourel**

## Danse (*rigodon et +*)

Animé par  
**Robin Vargoz et Michel Favre**

## Chant traditionnel

Animé par  
**Annik Magnin**

***Samedi 4 mars 2017  
Sébazac (12740)***

Organisé par  
Trad en 4D  
12 violoneux  
Association Arpalhands

## Stage de danse

Animé par Robin Vargoz, accompagné au violon par Michel Favre

*Musicien, comédien, metteur en scène, voilà 20 ans que Robin Vargoz parcourt en parallèle le monde du théâtre et des musiques traditionnelles. Co-fondateur de la compagnie de théâtre Pile ou Versa et membre des Violons du Rigodon, il y trouve comme point de rencontre l'expression corporelle et la danse ! Depuis 3 ans, il anime des stages de danse de rigodon : pas spécifiques du rigodon, jeux dansés, relation entre danseurs.*

*Depuis plus de 20 ans, Michel Favre se consacre au répertoire des Alpes du Sud. Il a collaboré avec des danseuses traditionnelles et contemporaines sur la relation musique-danse (stages et spectacles).*

Contenu du stage : Cet atelier d'initiation propose un apprentissage du pas de base et de la forme de base du rigodon, danse emblématique des Alpes du Sud et du Dauphiné, ainsi que des variantes de formes et ornements du pas. Nous y rechercherons la relation énergétique et sensible à l'autre, la dimension du jeu dans la danse, l'expression personnelle et la dynamique collective de la danse.

Tous niveaux



## Stage de violon

Animé par Perrine Bourel

*Perrine Bourel est musicienne à la Cie du Rigodon dans le « duo Perrine Bourel - Michel Favre » et dans les « Violons du Rigodon » ainsi que dans le duo « Violoneuses » qui relève du collectif La Nòvia. Elle enseigne le répertoire des violoneux des Alpes du Sud/Dauphiné à travers cours et stages et vient de publier un cahier de répertoire sur le rigodon.*

Contenu du stage : Lors de ce stage nous aborderons le répertoire des violoneux des Alpes du Sud / Dauphiné : polkas, mazurkas, scottishes, valse et plus particulièrement le rigodon, danse emblématique de ces territoires. Toutes les spécificités et particularités du jeu seront abordées (ornementations, coups d'archets, variations).

**Pour violonistes ayant une bonne maîtrise de leur instrument et sachant apprendre un morceau « à l'oreille » . Apportez, si possible, du matériel pour enregistrer ou filmer.**

**Pour plus de précisions concernant le niveau souhaité appelez Perrine BOUREL au 06 48 93 85 03. Niveaux intermédiaire et avancé, grands débutants acceptés (en observation)**



## Stage de chant

Animé par Annik Magnin

*Née en 1959 dans le nord du Dauphiné, dans un petit bourg rural et agricole, le parcours artistique d'Annik Magnin est clairement imprégné par cette paysannerie qui l'enracine « quelque-part » dans les Alpes, autour du répertoire populaire de chansons françaises et traditionnelles. Chanteuse et comédienne, elle anime aussi des stages de chant à danser et des stages de pratique vocale depuis 2004.*

Contenu du stage : Apprentissage de chansons à danser (essentiellement des rigodons) et création de deuxièmes voix, sur une base rythmique ou mélodique.

Ornementation et phrasé au service de la danse, swing.

Apprentissage de monodies simples propices à l'interprétation, l'improvisation et au travail individuel.

Tous niveaux

