

La Session trad'

Sur le modèle des sessions irlandaises, la session trad' français est un rassemblement de musiciens, formant un petit collectif et jouant de la musique traditionnelle locale (occitane et assimilée).

Bien qu'il n'y ait pas de règles officielles, une certaine « étiquette » permet à chacun de trouver sa place quelque soit son niveau, dans le respect des autres participants. Ce bulletin est une tentative de description des principes de base, la plupart n'étant que des marques de politesse qu'il est bon de mettre à disposition des musiciens qui découvrent «la session »

Une session n'est ni un concert, ni un cours de musique, c'est **un lieu et un espace de rencontre permettant aux participants de se retrouver, d'échanger de partager.**

Comment s'installer dans la session

Dans le doute, demander aux musiciens installés, entre deux sets de morceaux s'il est possible de les rejoindre.

Attendre entre deux sets de morceaux pour s'installer afin de ne pas déranger les musiciens qui sont en train de jouer.

Puis-je jouer en session un morceau que je ne connais pas ?

La session n'est pas un lieu où l'on apprend les morceaux. Les morceaux sont travaillés chez soi avant d'être joués en session.

Si vous avez travaillé le morceau mais vous n'êtes pas encore à l'aise, ne jouez pas fort. Le but n'est pas de jouer sur tous les morceaux, mais d'échanger des moments musicaux construits.

Comment apprendre le répertoire

Le répertoire est vaste, souvent il existe un répertoire spécifique à un lieu de session. Il est important de s'équiper avec un matériel qui vous permettra d'enregistrer ce répertoire local afin de l'apprendre chez vous. (Vous pouvez demander l'autorisation avant d'enregistrer).

Accordage

De légers ajustements sont envisageables pendant les morceaux, mais afin de ne pas déranger les autres musiciens, ne pas s'accorder pendant un morceau et attendre une pause.

Session/Bœuf ?

La session n'est pas un bœuf (dans le sens jazz du terme), l'objectif étant **de jouer ensemble, il n'y a à priori pas de place pour l'improvisation libre.**

Conclusion

Ces principes implicites ne vous seront pas forcément rappelés par les musiciens, mais il est important de les connaître pour respecter l'esprit de la session ! ;)