

ASSOCIATION ARPALHANDS
STAGE VIOLON ET DANSES DU POITOU

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom.....Prénom:.....

Adresse

Tel :

Email :

ATELIER SUIVI :

VIOLON DU POITOU

DANSES DU POITOU Samedi AM 2 JOURS

Je prendrai le repas de samedi soir (12€)

Je prendrai le repas de dimanche midi (12€)

Je souhaite être hébergé chez des stagiaires

Je peux héberger stagiaire(s) samedi soir

Je règle la totalité (stage +repas) par chèque à l'ordre de:
« Association Arpalhands »

Je souhaite recevoir confirmation et détails pratiques par mail (ne pas oublier d'inscrire votre adresse e-mail dans le bulletin d'inscription)

Inscription à retourner à :
Martine Brenière - Arpalhands
1, imp de l'Ubac
31170 TOURNEFEUILLE



SOIREEs

SAMEDI 26 MARS 2011
HALL COMMINGES
COLOMIERS, 19h30

BAL AVEC : CONFIDANSE
FABURDEN QUARTET
CIAC BOUM
KAT CA I

Renseignements : 05 61 07 30 91
arpalhands2@free.fr

SAMEDI 2 AVRIL 2011
COMDT TOULOUSE, 21h

CIE DES VIOLONS DU ROY
SPECTACLE
« LO STUDIOLO »
(MUSIQUES ET DANSES
DU XVI AU XVIII^{ème} SIECLE)

Renseignements : 05 34 51 28 38
contact@conservatoire-occitan.org

SAMEDI 16 AVRIL 2011
MONTCUQ

BAL AVEC : TRAVERSES
HECTOR BOYAUX
12 VIOLONEUX
Didier OLIVER &
COLLECTIF GIRONDIN

Renseignements : 06 84 41 55 12
amtpq@wanadoo.fr

STAGES MUSIQUES ET DANSES

EN LIEN AVEC
LE FESTIVAL FOUS D'ARCHET 2011

26 et 27 MARS 2011
Colomiers

VIOLON DU POITOU
Christian PACHER

DANSES DU POITOU
Laury GINGREAU

et
2 et 3 AVRIL 2011
Toulouse

MUSIQUES A DANSER DE LA
RENAISSANCE
Frédéric MARTIN

et
16 AVRIL 2011
Montcuq (46)

MUSIQUES ET DANSES DE
GASCOGNE
VIOLON GASCON
Jaques TANIS et Didier OLIVER

DANSE : CONGOS GASCONS
Françoise FARENC-VIEUSSENS

CHANT OCCITAN
Père BOISSIERE

**MUSIQUES ET DANSES
DU POITOU
26 et 27 mars 2011
COLOMIERS (31)**

VIOLON DU POITOU

Animé par Christian PACHER :

Au cours de cette rencontre seront abordés le style de violon poitevin, « jeu en large », ornements et degrés « flottants » à partir d'un répertoire à danser (avant deux, maraîchines, bals) apprentissage à l'oreille ou par tablatures.

Violoniste, accordéoniste, chanteur, titulaire du DEM, Christian Pacher est issu du tissu associatif. Il est entre autre fondateur des Violons de Chabannes et se frotte à de nombreuses expériences scéniques. Il est intervenant à l'université (CFMI) et au CEFEDM de Poitiers.

Niveau non débutant

Horaires : le samedi de 14h à 18h

Le dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 14h à 16h30

Tarif : 45€ , tarif réduit 40 €

Nombre de stagiaires : 12

Lieu : école de musique de Colomiers, rue Chrestias.

DANSES DU POITOU

Animé par Laury GINGREAU

Le samedi après-midi sera dévolu à l'apprentissage des principales danses poitevines, avant-deux, maraîchines, rondes des îles..., pour préparer le bal du soir. Le dimanche des danses plus spécifiques seront abordées notamment les rondes chantées.

Ouvert à tous

Violoniste, chanteuse, danseuse, Laury Gingreau est musicienne au sein du groupe « Diouk » et de la « Grande Bande de Violons ».

Tarif : Samedi seul 20€/15 € , WE 45€/40€

Horaires : le samedi de 14h à 18h - le dimanche, de 10h00 à 12h30 et de 14h à 16h30

Lieu : Salle Satgé, avenue Yves Brunaud, Colomiers

Renseignements : 05 61 07 30 91

arpalhands2@free.fr

Site : www.arpalhands.org

Arpalhands 7, place des Fêtes 31770 Colomiers

Organisés par l'association Arpalhands.

**MUSIQUES A DANSER
DE LA RENAISSANCE
02 et 03 avril 2011
TOULOUSE (31)**

VIOLON

Animé par Frédéric MARTIN (Violon) :

L'atelier proposé aura comme objectif d'initier les violonistes (altistes et violoncellistes) de pratique traditionnelle ou classique aux répertoires de la danse de la Renaissance française selon l'art et la méthode des ménestriers. Il s'agira en effet de jouer la danse comme on la danse, c'est-à-dire en connaissant dans le corps les mouvements de la danse qui se traduiront par une articulation, un « phrasé » instrumental spécifique. Une bonne aisance sur l'instrument est donc nécessaire pour s'entraîner à la dissociation inhabituelle entre les pieds et les mains. Nous aborderons ces répertoires sous leur forme polyphonique où nous verrons le rôle rythmique profondément moteur des parties intermédiaires

Violoniste spécialisé dans les répertoires de la Renaissance et du baroque, licencié en musicologie, Frédéric Martin travaille depuis de nombreuses années la relation entre musique et danse ainsi que l'accompagnement des chanteurs à la lira da braccio. Il a fondé l'ensemble de musique de chambre Variations et La Compagnie des Violons du Roy. Il a enregistré près de cinquante disques en soliste et en orchestre.

Horaires : samedi : 9h30-12h30 et 14h-15h

dimanche : 9h30-12h30 et 14h-16h

Tarif : 45 € Réduit : 40 €

Lieu : COMDT, 5 rue du Pont de Tounis 31000 TOULOUSE

Renseignements : 05 34 51 28 38

contact@conservatoire-occitan.org

Site : www.conservatoire-occitan.org

COMDT 5, rue du Pont de Tounis 31000 TOULOUSE

Organisé par le Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles Toulouse Midi-Pyrénées

**MUSIQUES ET DANSES
DE GASCOGNE
16 avril 2011
MONTCUQ (46)**

VIOLON GASCON

Animé par Jacques TANIS et Didier OLIVER :

A partir du visionnage de documents d'archives, travail sur les styles et les répertoires des violoneux présentés sur les films (R. Dubedat, G. Mourras, F.Tarrit et M. Lagardère...) **Niveau non débutant**

Jacques Tanis enseigne le violon depuis de nombreuses années au COMDT et est musicien des groupes Trencavel, Hector Boyaux, Arpalhands.

Didier Oliver est professeur de musique Diplômé d'Etat et formateur intervenant dans différentes structures : Ecoles de musique, conservatoires, fédérations rurales.

CHANT OCCITAN

Animé par Père BOISSIERE

Chant monophonique avec éventuellement quelques bourdons. Travail sans partition, se rapprochant des modalités de la transmission orale traditionnelle. Tous types de chants : à danser, autres du répertoire gascon.

Père Boissière est chanteur, auteur-compositeur, conteur et formateur en chant.

DANSE : CONGOS GASCONS

Animé par Françoise FARENC-VIEUSSENS

Musicien : Serge NAVARRA

Danses sociales et ludiques pour 4 danseurs, les congos tiennent aujourd'hui bonne place dans les bals « traditionnels ». A partir du mouvement de rondeau, nous explorerons des congos du Haut-Agenais, des Landes et du Savès.

Françoise Farenc-Vieussens enseigne la danse trad. au sein du COMDT et de l'association Arpalhands.

Serge Navarra est musicien des groupes Lo Jaç, Malinaé, Arpalhands, Hector Boyaux et enseigne le violon au sein de l'association Arpalhands.

Horaires : 10h-12h30 et 14h-17h30

Tarif : 30€, réduit 15€ gratuit – de 14ans

Lieu : Montcuq, Espace d'animations

Rens : 06 84 41 55 12 amtpq@wanadoo.fr

Organisé par l'AMTP Quercy en Partenariat avec les Pastourels de la Tour